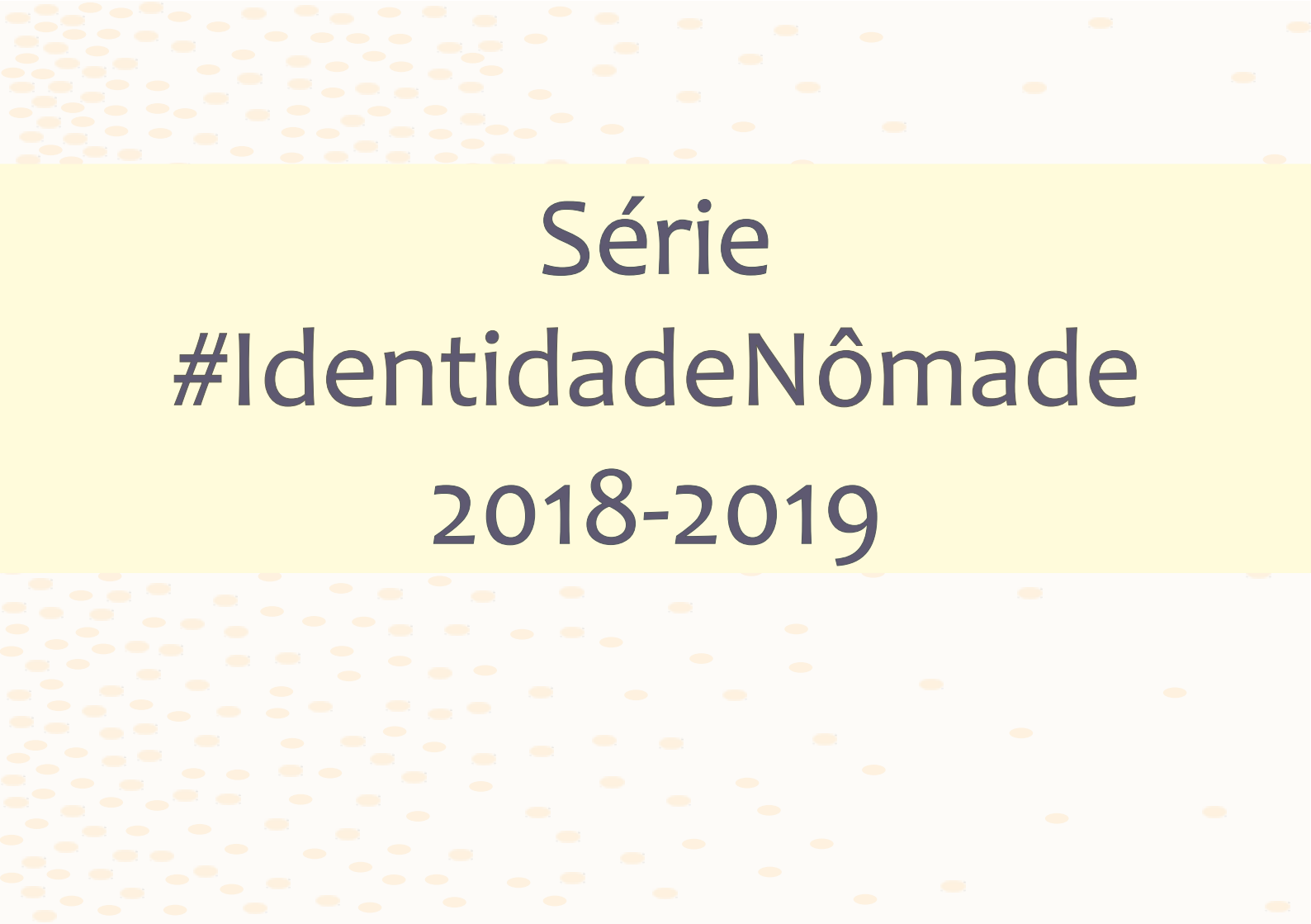


# Portifólio

2018-2019

2020 - 2021

Claudia Colares



**Série**  
**#IdentidadeNômade**  
**2018-2019**



processo criativo

## Brevíssimo Resumo

O projeto “Identidade Nômade” investiga a pintura contemporânea enquanto dispositivo de construção identitária, à partir da experiência do deslocamento cultural. Partindo da compreensão da identidade como processo dinâmico, relacional e em constante transformação, a investigação propõe uma articulação entre prática pictórica e reflexão teórica.

Através de uma abordagem baseada na prática artística, o projeto desenvolve um conjunto de obras que exploram a relação entre cor, materialidade e espacialidade, entendidas como elementos constitutivos de processos identitários. A pintura é abordada como território de passagem, no qual se inscrevem vestígios de memória, transformação e hibridismo cultural.

Além disso, é a pintura que aparece como objeto terminado; como o resultado estético final. No entanto, há um processo anterior à pintura, que envolve as práticas de escultura, desenho, fotografia e geometria espacial.

Apresentação do processo de criação da Musa, articulando imagens, teoria, crítica e desdobramentos plásticos na série Identidade Nômade.

A Musa surge como uma crítica estruturada ao papel historicamente atribuído às mulheres na arte ocidental. Enquanto modelos, as mulheres foram bases fundamentais para obras canônicas, mas permanecem anônimas; relegadas ao estatuto de inspiração passiva.

A artista Claudia Colares tem por objetivo refletir a respeito desse paradigma ao criar uma escultura flexível que não apenas posa, mas performativamente, constrói sua própria identidade. Ao longo das fases do processo de criação, fragmentação, flexão, suporte, desenho e transposição pictórica, a Musa adquire agência e se torna protagonista de sua narrativa.





Fig.01



Fig.02



Fig.03



Fig.04



Fig.05



Fig.06



Fig.07



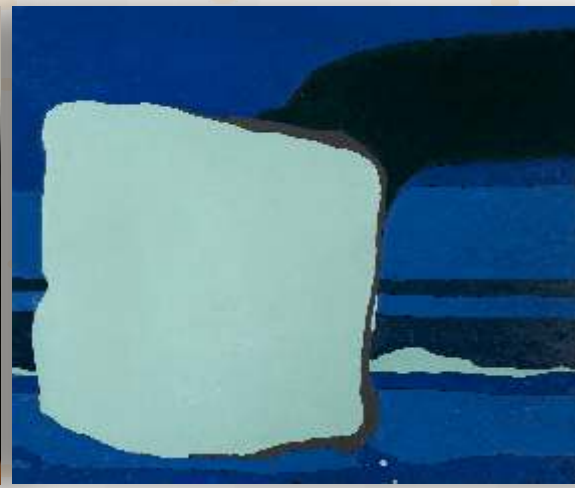
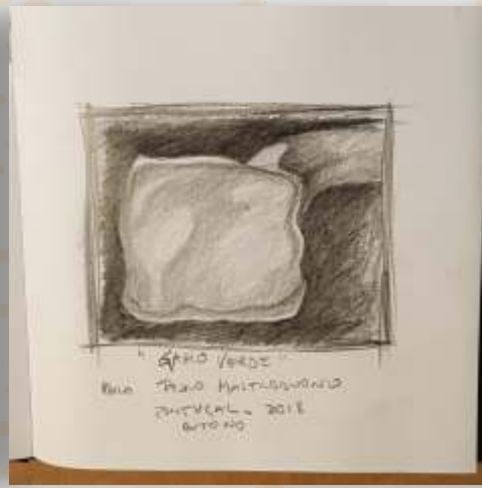
Fig.08



Fig.09



Fig.10



Em permanente diálogo com a História da arte, Cláudia, cada vez mais, reafirma um modo próprio de pintar, inventando soluções cromáticas, formais, e estéticas sempre surpreendentes, nunca se apegando a soluções fáceis ou fórmulas prontas. ROSA FARIA, Orlando (2022)



Fig.11



Fig.13



Fig.12



Fig.14



Fig.15

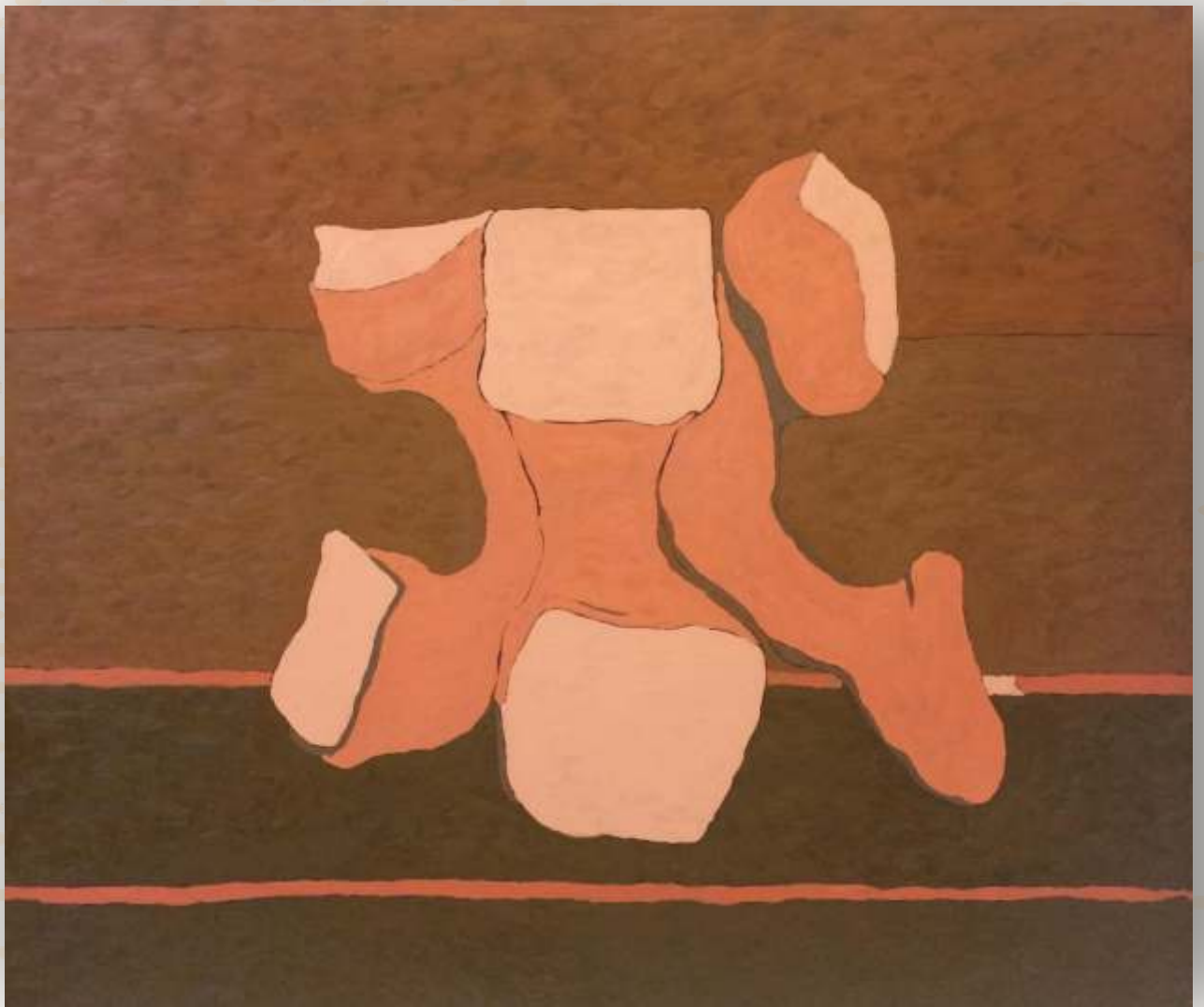


Fig.16



Fig.17



Fig.18



*Landia*  
2702022

## #NaturezaMortaEmCores (fragmento da travessia Identidade Nômade)

Essa coleção é o resultado da pesquisa cromática, que mostra o figurativo (em primeiro plano) sobre o estudo das interseções entre cinzas cromáticas, durante os anos de 2021 a 2022. A coleção é composta por oito obras em pequenos formatos (óleo sobre madeira) e mais quatro obras (óleo sobre tela). Existe um material documentado sobre o processo criativo: acredito que este, foi o processo criativo mais intenso do ateliê, até o momento.

Foi um grande desafio produzir essa coleção. Em meio ao black-out na Terra, as coisas inanimadas, passaram a ter muito mais relevância. As coisas móveis e imóveis foram trazidas da área restrita do que chamamos de lar, para assumir um lugar na pintura. Assim, a figuração de objetos classificados como natureza morta, foi adicionada sobre o estudo de cinzas cromáticas, a partir de uma máscara simétrica; onde, propus a continuação da forma de aplicação da tinta, da série anterior, observando a planicidade e a espacialidade.

As laranjas representadas, por exemplo, são bidimensionais mesmo com as manchas de cor propondo uma sombra tridimensional. As laranjas foram colhidas de nossa jovem árvore do jardim. Foi assim que os elementos para a produção dessa coleção de pinturas foram se unindo, até a exaustão do ato e das possibilidades da cor, dentro de cada formato.



Série

#NaturezaMortaEmCores

2020 - 2021



processo criativo



Fig.19



Fig.20



Fig.21



Fig.22



Fig.23



Fig.24



Fig.25



Fig.26



Fig.27



Fig.28



Fig.29



Fig.30

# Índice

## Figura.01

Título: Estudos\_Musa\_01  
Série: Identidade Nômade  
Dimensões: 32 x 24cm  
Técnica: Gouache s/papel Fabriano  
Ano: 2020  
Local: IBRAM - acervo  
Brasília - BRA

## Figura.02

Título: Estudos\_Musa\_02  
Série: Identidade Nômade  
Dimensões: 32 x 24cm  
Técnica: Gouache s/papel Fabriano  
Ano: 2020  
Local: Acervo da artista

## Figura.03

Título: Estudos\_Musa\_03  
Série: Identidade Nômade  
Dimensões: 32 x 24cm  
Técnica: Gouache s/papel Fabriano  
Ano: 2020  
Local: Coleção particular  
Solange Holanda - Fortaleza - BRA

## Figura.04

Título: Estudos\_Musa\_04  
Série: Identidade Nômade  
Dimensões: 32 x 24cm  
Técnica: Gouache s/papel Fabriano  
Ano: 2020  
Local: Coleção particular Roberta Matarazzo  
São Paulo - BRA

## Figura.05

Título: Estudos\_Musa\_05  
Série: 32 x 24cm  
Técnica: Gouache s/papel Fabriano  
Dimensões:  
Ano: 2020  
Local: Coleção particular  
Sandra Almeida de Lima - Fortaleza - BRA

## Figura.06

Título: Estudos\_Musa\_06  
Série: Identidade Nômade  
Dimensões: 32 x 24cm  
Técnica: Gouache s/papel Fabriano  
Ano: 2020  
Local: IBRAM - acervo  
Brasília - BRA

# Índice

## Figura.07

Título: Estudos\_Musa\_07

Série: Identidade Nômade

Dimensões: 32 x 24cm

Técnica: Gouache s/papel Fabriano

Ano: 2020

Local: Coleção particular

Lisboa - POR

## Figura.08

Título: Estudos\_Musa\_08

Série: Identidade Nômade

Dimensões: 32 x 24cm

Ano: 2020

Local: Acervo da artista

Vila Real - POR

## Figura.09

Título: Estudos\_Musa\_09

Série: Identidade Nômade

Dimensões: 32 x 24cm

Técnica: Gouache s/papel Fabriano

Ano: 2020

Local: IBRAM - acervo

Brasília - BRA

## Figura.10

Título: Estudos\_Musa\_10

Série: Identidade Nômade

Dimensões: 32 x 24cm

Técnica: Gouache s/papel Fabriano

Ano: 2020

Local: IBRAM - acervo

Brasília - BRA

# Índice

## Figura.11

Título: A Musa  
Série: Identidade Nômade  
Dimensões: 160 x 190cm  
Técnica: OST  
Ano: 2018  
Local: Acervo da artista  
Vila Real - POR

## Figura.12

Título: Alumbramento  
Série: Identidade Nômade  
Dimensões: 160 x 190cm  
Técnica: OST  
Ano: 2019  
Local: Acervo da artista  
Vila Real - POR

## Figura.13

Título: Galho Verde  
Série: Identidade Nômade  
Dimensões: 160 x 190cm  
Técnica: OST  
Ano: 2019  
Local: Acervo da artista  
Vila Real - POR

## Figura.14

Título: Familiar  
Série: Identidade Nômade  
Dimensões: 160 x 190cm  
Técnica: OST  
Ano: 2018  
Local: IBRAM - acervo  
Brasília - BRA

## Figura.15

Título: Cabeça Posta  
Série: Identidade Nômade  
Dimensões: 160 x 190cm  
Técnica: OST  
Ano: 2019  
Local: Acervo Ronaldo D. de Almeida  
Espírito Santo - BRA

## Figura.16

Título: Ortodoxo  
Série: Identidade Nômade  
Dimensões: 160 x 190cm  
Técnica: OST  
Ano: 2019  
Local: Acervo da artista  
Vila Real - POR

# Índice

Figura.17

Título: Astérium

Série: Identidade Nômade

Dimensões: 160 x 190cm

Técnica: OST

Ano: 2019

Local: Acervo da artista

Vila Real - POR

Figura.18

Título: Death

Série: Identidade Nômade

Dimensões: 160 x 190cm

Técnica: OST

Ano: 2019

Local: Acervo da artista

Vila Real - POR

# Índice

## Figura.19

Título: Laranjas

Série: Natureza Morta em Cores

Dimensões: 20 x 70cm

Técnica: OSM

Ano: 2021

Local: Acervo da artista  
Vila Real - POR

## Figura.20

Título: Flores da Pereira

Série: Natureza Morta em Cores

Dimensões: 30x30cm

Técnica: OSM

Ano: 2021

Local: Coleção particular Roberta Matarazzo  
São Paulo - BRA

## Figura.21

Título: O Livro

Série: Natureza Morta em Cores

Dimensões: 30x30cm

Técnica: OSM

Ano: 2021

Local: Acervo Ronaldo D. de Almeida  
Espírito Santo - BRA

## Figura.22

Título: O Cutelo

Série: Natureza Morta em Cores

Dimensões: 30x30cm

Técnica: OSM

Ano: 2021

Local: Coleção particular Sandra A. de Lima  
Fortaleza - BRA

## Figura.23

Título: Luça

Série: Natureza Morta em Cores

Dimensões: 30x30cm

Técnica: OSM

Ano: 2021

Local: Acervo Ronaldo D. de Almeida  
Espírito Santo - BRA

## Figura.24

Título: A Cebola

Série: Natureza Morta em Cores

Dimensões: 30x30cm

Técnica: OSM

Ano: 2021

Local: Coleção particular Sandra A. de Lima  
Fortaleza - BRA

# Índice

## Figura.25

Título: Gramma  
Série: Natureza Morta em Cores  
Dimensões: 30x30cm  
Técnica: OSM  
Ano: 2021  
Local: Acervo particular  
Fortaleza - BRA

## Figura.26

Título: Ode a Antônio Amaral  
Série: Natureza Morta em Cores  
Dimensões: 30x30cm  
Técnica: OSM  
Ano: 2021  
Local: Acervo particular Sandra A. de Lima  
Fortaleza - BRA

## Figura.27

Título: Pracinha  
Série: Natureza Morta em Cores  
Dimensões: 80x100cm  
Técnica: OST  
Ano: 2021  
Local: Coleção particular Roberta Matarazzo  
São Paulo - BRA

## Figura.28

Título: Por Trás da Faveva  
Série: Natureza Morta em Cores  
Dimensões: 80x100cm  
Técnica: OST  
Ano: 2021  
Local: Acervo particular da artista  
Vila Real - POR

## Figura.29

Título: Carnaval  
Série: Natureza Morta em Cores  
Dimensões: 80x100cm  
Técnica: OST  
Ano: 2021  
Local: Acervo particular da artista  
Vila Real - POR

## Figura.30

Título: O Sol Quadrado  
Série: Natureza Morta em Cores  
Dimensões: 80x100cm  
Técnica: OST  
Ano: 2021  
Local: Acervo Memorial da América Latina  
São Paulo - BRA