

Claudia Colares

Claudia Colares é artista plástica brasileira, nascida em Fortaleza, com trajetória marcada por deslocamentos geográficos e pela investigação contínua da pintura como campo expandido de experiência sensível e conceitual.

Iniciou seu percurso artístico no Ceará, tendo vivido também em Camocim, antes de se deslocar, em 1990, para outras regiões do Brasil em busca de formação e desenvolvimento artístico. Graduiu-se no Espírito Santo e desenvolveu parte de sua trajetória em São Paulo e Rio de Janeiro, estabelecendo diálogo com diferentes contextos e circuitos das artes visuais.

Atualmente reside em Portugal, onde desenvolve o projeto **Identidade Nômade**, investigação artística iniciada a partir de experiências acumuladas ao longo de seu percurso e consolidada como eixo central de sua produção contemporânea. A pesquisa articula pintura, percepção cromática e reflexão sobre identidade, território e deslocamento.

Sua produção abrange pinturas de grande formato, desenhos e investigações processuais que exploram a relação entre corpo, cor e espaço. Ao longo de sua trajetória, construiu um acervo consistente que evidencia uma prática contínua e comprometida com a experimentação e a construção de linguagem própria.

O trabalho de Claudia Colares insere-se no debate contemporâneo das artes visuais ao abordar questões como nomadismo, pertencimento e memória, propondo uma pintura que ultrapassa o campo da representação para se afirmar como experiência vivida e campo de pensamento.

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES:

INDIVIDUAIS:

2025

John Cabeça de Lobo – e a luz que escapa das margens
Studio Claudia Colares, Torgueda, Vila Real, Portugal
Instituição promotora: Câmara Municipal de Vila Real

2019

Identidade Nômade

Studio Claudia Colares, Torgueda, Vila Real, Portugal
Instituição promotora: HoCo ArtWork

2016

Da Linha à Tinta da Tinta à Linha

Ateliê Claudia Colares, São Paulo, São Paulo, Brasil

2009

Quem é Sinhá Jacinta?

KultureCenter, Copenhagen, Dinamarca
Instituição promotora: Câmara de Copenhagen

2006

La Revolución de Sinhá Jacinta

Espaço L'Entre-Temps, Pau, França
Instituições promotoras: Câmara de Pau

COLETIVAS

2026

Exposição “Arte em todos os sentidos”

Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo (MAES), Espírito Santo, Brasil

2024

Exposição **01Dezembro** (dezembro de 2024 a janeiro de 2025)

Fábrica Braço da Prata em Lisboa, Portugal

Os Caminhos de Salgueiro Maia

Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa, Portugal

Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Lisboa, Portugal

Fórum Ator Mário Viegas, Santarém, Portugal

Casa de Portugal em Paris, Paris, França

Accademia di Belle Arte di Bologna, Bolonha, Itália

Centro Interpretativo do Tapete, Arraiolos, Portugal

Centro de Interpretação de Garcia de Orta, Castelo de Vide, Portugal

Aula Gallery, Academia de Belas Artes Władysław Strzemiński, Łódź, Polónia

2023

Chiado, Carmo, Paris Os “lugares” de Dordio Gomes e as bifurcações da pintura

Museu Arqueológico do Carmo , Lisboa, Portugal

Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Portugal

Faculdade de Belas Artes de Lisboa, Portugal

Fórum Ator Mário Viegas, Santarém, Portugal

Casa de Portugal em Paris, Paris, França

Accademia di Belle Arte di Bologna, Bolonha, Itália

Centro Interpretativo do Tapete, Arraiolos, Portugal

Academia de Belas Artes Władysław Strzemiński, Łódź, Polónia

2022

Exposição Três Paisagens

Fábrica Braço da Prata em Lisboa, Portugal

2019

Exposição Grandes Coleções

Salão Marc Chagall, Clube Hebraica, São Paulo, SP, Brasil

PRINCIPAIS COLECIONADORES:

Pedro Mastrobuono, São Paulo, Brasil

Roberta Matarazzo, São Paulo, Brasil

Ronaldo Domingues de Almeida, Vitoria, Brasil

Sandra Lima Almeida, Fortaleza, Brasil

Solange Holanda, Fortaleza, Ceará, Brasil

Thereza Arruda Cartaxo, Fortaleza, Brasil

Agnete Bjørllig, Copenhagen, Dinamarca
Casa da Memória da Arte Brasileira, São Paulo, Brasil
Gonzalo Rodriguez-Fraille, Flórida, EUA
Josane Mary Amorim, Nunspeet, Holanda
Instituto Volpi de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
IBRAM - Instituto Brasileiro de Museus, Brasília, Brasil
Alexandre Braga – Vila Real – Portugal
Joana Mourão – Vila Real - Portugal

PRÊMIO

1990

Prêmio Liberdade

VI Salão de Artes de Camocim, Ceará, Brasil